

THIKKA KUDIRINDI

(ONE ACT PLAY)

By Itha Chandraiah

: రచయిత రంగస్థల రచనలు :

1. రోజులు మూరాలి

(స్త్రీ పాత్రలేని హాస్య ఏకాంక నాటిక)

రూ॥ 10/-

2. బుద్ధొచ్చింది

(హాస్య ఏకాంక నాటిక)

రూ॥ 10/-

3. తిక్క కుదిరింది

(హాస్య ఏకాంక నాటిక)

రూ॥ 10/-

4. నాలుగు ఏకపాత్రులు

రూ॥ 10/-

(రామదాసు, సావర్కర్, డాక్టర్ మరీయు వివేకానంద)

:- కవర్ పేజీ ముద్రణ :-

సరస్వతి ప్రింటర్స్, మార్కండేయ దేవాలయంరోడ్, సిద్దిపేట.

శ్రీ పాత్ర ఉండి లేని ఏకాంక నాటిక

తిక్క ముదిరింది

ACC No. 30758



1931
X08

ఐతా చంద్రయ్య

30

అక్క కుటుంబం

(స్రీ పాత్ర ఉండి లేని హాస్యనాటిక)

A C C No-30758

విలా చంద్రయ్య

మొదల 4-4-11

శ్రీ 69
సి. బుద్ధ



జాతీయ సాహిత్య పరిషత్తు
సిద్ధిపేట

జాతీయ సాహిత్య పరిషత్తు - సిద్ధిపేట శాఖ
52వ కావ్య కుసుమము

ప్రథమ ముద్రణ : 1995.

ప్రతులు: 1000

ACCN^o. 30758

హక్కులు : రచయితవి

వెల. రూ 10/-

హెచ్చరిక :-

ఈ నాటికను ప్రదర్శించాలంటే రచయిత అనుమతి పొందాలి

ప్రతులకు :

ఐతా లింగమూర్తి

S/o ఐతా చంద్రయ్య

ఇం. నెం. 4-4-11, శేర్‌పురా

సిద్ధిపేట - 502 103

ముద్రణ:

ఓంసాయి గ్రాఫిక్స్

నారాయణ గూడ

హైదరాబాదు.

పాత్రలు

దయ్యాల్రావు	-	ధోతి (షర్టు ఉండదు) పైన కండువా. కంటికి అద్దాలు చేతిలో సంచి (45 సం॥)
గోపాలకృష్ణ	-	పెళ్ళికొడుకు. నత్తి, మాటి మాటికి నోట్లో వేలేసుకుంటాడు వదులైన, వికారం గుడ్డలేసుకుంటాడు (28సం॥)
ఆగమయ్య	-	పెళ్ళికొడుకు తండ్రి. ధోతి, నెహ్రూ షర్టు (50 సం॥)
భజగోవిందం	-	పెళ్ళి కూతురు తండ్రి. ధోతితో ఇన్‌షర్ట్, బెల్టు (50సం॥)
రుక్మిణి	-	పెళ్ళికూతురు (25సం॥)

నోటు :- రుక్మిణి పాత్ర కావాలనుకుంటే రంగస్థలం మీదికి
రావచ్చు లేకపోతే పక్క తెరలోంచి మాట్లాడవచ్చు.

రంగ స్థలం:

ఆగమయ్య ఇంటి వసారా. నాలుగు కుట్ట
గోడలకు దేవతల కాలెండర్లు.

తిక్క కుదిరింది (నాటిక)

- చిత్ర చంద్రయ్య

ఆగమయ్య కుర్చీలో కూర్చునుంటాడు. దయ్యాలావు ప్రవేశం.

దయ్యాలావు : ఆగమయ్యా...ఓ ఆగమయ్యా! (ఒక సెకండాగి)
ఆగమయ్యా..వలుకవేమిటీ? ...చూపులు....
శూన్యంలోకి...అదేమిటీ? (చెవిలో గట్టిగా)
ఆగమయ్యా...

ఆగమయ్య:- (జడుసుకుని) ఆ...దయ్యం...దయ్యం

దయ్యాలావు :- (జడుసుకుని) అమ్మోయ్! దయ్యమా! ఏదీ...ఎక్కడా?

ఆగమయ్య:- అబ్బో..నన్నొదలవయ్యా!...వొదులూ... ఆ...దయ్యం
ఇదిగో, నువ్వే.

దయ్యాలావు:- (అశ్చర్యంగా) నేనా... నేను దయ్యాన్నా! అయ్య
బాయోయ్...నేనింకా చావందే..! (తనలో తాను
అనుమానంగా) కొంపదీసి చచ్చానా? ఏదీ నాకాళ్లా..
చేతులూ (పైకి)కాళ్లు సరిగానే ఉన్నాయిగదండీ!

ఆగమయ్య:- నువ్వు చావక ముందే దయ్యాని వయ్యావు గదా!

దయ్యాలావు :- అదెట్లా...?

ఆగమయ్య :- నీపేరేందీ?

దయ్యాలావు :- నాపేరా...దయ్యాలావు

ఆగమయ్య :- అద్దదీ.. అందుకే..బతికుండి గూడా దయ్యమై నన్ను

దయ్యాలావు:-

అయ్యోరామా! (దీనంగా+జాలిగా) మా నాన్నకు పట్టిన దయ్యం వొదిలే, పుట్టే కొడుక్కు దయ్యం పేరు బెట్టుకుంటామని మొక్కార్త. మొక్కగానే నేను పుట్టానట. నేను పుట్టగానే మా నాన్ననిదయ్యమొదిలిందటా. అందుకే నా పేరు దయ్యాలావని పెట్టార్త. అంత మాత్రానికే చెట్టంత మనిషిని పట్టుకుని.. పట్టపగలు...దయ్యమంటారా? ఓయాబైరూపాయల కమీషన్ అడ్వాన్సివ్వమంటే పీడిస్తున్నానంటారా? ఇదన్యాయం... అక్రమం.. నా పెళ్ళిల్ల పేరయ్య వృత్తికే తీరని అవమానం...

ఆగమయ్య :-

ఇలాంటి యాబైలెన్నిసార్లో లాగించావు గాని గుట్టంత నా కొడుక్కు ఓ చిట్టి సంబంధం ఖాయం చేశావా? (కోపంగా) చిత్త శుద్ధిలేని వృత్తి ఎందుకయ్యా! ఇదిగో....నామాట విని, పెళ్ళిల్ల బ్రోకర్ గిరీ మానుకుని భోనగిరి బస్టాండ్లో బోండాలమ్ముకోస్తా...బాగుపడ్తావ్.

దయ్యాలావు :-

ఓహో (నవ్వి) ఓహో! అదా మీ మంట! మీబోడి కొడుక్కోసం ఎన్ని జాడలు తీశానూ...ఎన్ని వాడలు తిరిగానూ..ఎన్ని మేడలు వెతికానూ...! ఎన్ని సంబంధాలు దెచ్చినా...అమ్మాయి కబ్బాయి నచ్చితే అబ్బాయి కమ్మాయి నచ్చదు. అబ్బాయి కమ్మాయి నచ్చితే అమ్మాయి కబ్బాయి నచ్చడు. ఇద్దరూ ఇష్టపడితే మీకు కట్నం నచ్చదు. మీరూ మీరూ ఏమైనా నాకష్టం తప్పదుగదా! అందుకే నా కమీషన్ నాకివ్వాలిందే గదా! కమీషన్ లేకపోతే నా బతుకు కాటికాడి పీనుగై పోతుంది గదా?

ఆగమయ్య :- అలాగని...కమీషన్ మీద కమీషన్ లాగి నా ఇల్లు గుల్ల చేస్తావా? నేను లోపలి కెళ్ళాలి... ఇక నువ్వెళ్ళు..

దయ్యాలావు :- (గారాబంగా) కాస్తాగవయ్యా ఆగమయ్యా!

ఆగమయ్య :- నేనాగనయ్యా... నేనాగను (లేవబోతాడు)

దయ్యాలావు :- ఆయ్యో...మావిడ అర్జైంటుగా కాఫీ పాడి తెమ్మందండీ. చేతిలో చిల్లి గవ్వలేదు. కాఫీపాడి తీసికెళ్ళకపోతే నాకాళ్ళు చేతులు నాకుండవండీ! అందుకనీ...ఒక్క పది రూపాయలూ...ప్లీజ్...

ఆగమయ్య :- (కోపంగా) పది పైసలు గూడా ఇవ్వను. నా ఏకైక పుత్రునికి పెళ్లి సంబంధం కుదుర్చుకుండా పైసాలడిగితే. పళ్ళాడగొడ్తా (ఆయాసంతో) హబ్బబ్బబ్బా...రామా... కృష్ణా... నాప్రాణానికి దాపురించావయ్యా! (లేవ బోతాడు)

దయ్యాలావు :- (ఆగమయ్య భుజాలువట్టి కూచోబెడుతూ) అలాగంటే...కుదరదంటే కుదరదు. మీరు కూచోండి. ఆయాసమొస్తున్నట్టుందీ... అలా కూచోండి... కుర్చీలనే ...ఆ...ఆ! అయ్యా! ముందే మీ కొడుక్కు ముక్కిడి. పదోతరగతి పదిసార్లు డింకీలు గొట్టే దానికి తోడు వరకట్నం గూడా కావాలంటే ఎలాగండీ?

ఆగమయ్య :- ఈ రోజుల్లో మగపుట్టుక పుట్టిన ఏ వెధవన్నా వరకట్నం లేకుండా పెళ్లి జేసుకుంటున్నాడా? వాడు మగాడైతే చాలు.. యాభైవేలు. పాంటు వేస్తే లక్షణంగా లక్ష... పదోతరగతి కళ్ళజూస్తే రెండు లక్షలు...కాలేజీ గేటు దాటితే కనీసం...

దయ్యాలావు :- (చీదరింపుగా) నా పిండాకూడు! కట్నం భూతం ఈ చూరు పట్టుకు వేళ్లాడ్తుంది. ఇంటికి కోడలు రాకుండా చేస్తుంది. ఔనూ...నీకొడుకునేపిల్లైనా మనస్ఫూర్తిగా ఇష్టపడుద్దా? ఆమొహం జూస్తేనే పంచ మహాపాత కాలంటుకుపోతాయ్..సరే...వస్తా...(పోబోతాడు)

ఆగమయ్య :- (ఆపి) అయ్యో రామ... కాస్తాగవయ్యా((ఆయాసంగా) రామా..కృష్ణా...గోపాలకృష్ణా...

గోపాలకృష్ణ :- (ఖుషీగా) నేనొచ్చా. పి..పి..ప్పి... ప్పిల్చారా నాన్నా? (నోట్లో వేలేసుకుంటాడు)

దయ్యాలావు :- ఓహో... నీపేరు గోపాలకృష్ణ గదూ. అదేమిటోయ్ పెళ్లికొడుకా... ఆనోట్లో వేలేమిటీ ... ఆ అవతార మేమిటీ?... మీ నాన్న పిల్చింది నిన్నుగాదు. ఆ ద్వాపరయుగం నాటి గోపాకృష్ణుడ్ని.

గోపాలకృష్ణ :- అలాగా...! నాకోసం పె...పె...ప్పె... పెళ్లి కూతుర్ను తీసుకొచ్చారనుకున్నా. నా అవతారానికేమైందీ? అచ్చం సి..సి..స్సి..స్సినూ యాక్షర్లా లేనా?

దయ్యాలావు :- (తనలో) నీబొంద! చచ్చు దద్దమ్మలా గున్నవ్ వెధవా! (పైకి) ఐతే మాత్రం పెళ్లి కూతుళ్లు నిన్ను వెతుక్కుంటూ వస్తారా? నువ్వో ఇంటివాడివి కావాలని మీ నాన్నగారు తెగ ఇదైపోతున్నారు నాయనా?

గోపాలకృష్ణ :- (గారాబంగా) ఆనలూ...నా కూ...గో...గో...గ్గో... గోపాలకృష్ణుడని పేరు బెట్టి...ఒక్క గోపికను గూడా చూసిపెట్టలేదెందుకూంటా! మరే ఎ...ఎ...య్యో... య్యేమర్జంట్గా మా ఇంటికి దీపం ఇల్లాల్ని వెతికి పెట్టాలి...ఆ... (కుర్చీలో కూచుంటాడు)

- ఆగమయ్య :- (అలోచనతో బాధగా) ఔనయ్యా దయ్యాలూ...! మా వాడికి పెళ్లిదొచ్చిందనే గదా నేను రెండో పెళ్లి చేసుకోంది.
- దయ్యాల్రావు :- (తనలో) ఓహో...ఈ మారేడు కాయ ఫేసుకు మరో పెళ్లా... బోడి మొహమా!
- గోపాలకృష్ణ :- (లేచి) అదేంగాదు. అమ్మ త....త...త్త...త్తంతుందనీ... బయ్యం...(కూచుంటాడు)
- ఆగమయ్య :- (తనలో) వీడు నాపరువు పంచనామా చేస్తున్నాడు. (పైకి) అబ్బా...ఏదో ఒకటి లేరా! కోడలు లేక ఈ ఇల్లు ఎంత బోసి బోయిందో అని బాధపడుంటే...
- దయ్యాల్రావు :- బోసిదైతే నాకేం...బోడిదైతే నాకేం! మీ గోపాలకృష్ణకో సత్యభామ దొరకలేదనే గదా మీ శ్రీమతి ధుమధుమ లాడేదీ... మీకేమో కట్నం దయ్యం బట్టించాయె.
- ఆగమయ్య :- (కోపంగా లేచి) దయ్యాలయ్యా ! నీకో దండం గానీ నాకు బుద్ధులు జెప్పడం మానేసి బుద్ధిగా మా వానికో పిల్లంజూడవయ్యా ! ఇదిగో... పిల్లతో పాటు ముల్లె గూడా.... అక్కడ జూపు నీ ప్రతాప మంతా! అప్పుడు నీ కమీషన్ ఆణాపైసల్తో సహా పుచ్చేసుకో. (లేచి కండువా దులిపి కూచుంటాడు)
- దయ్యాల్రావు :- (ఏడుపు నటిస్తూ) ఐతే....మీవాడికో పిల్ల దొరికే దాకా మా ఇంట్లో కాఫీ కరువేనా?
- ఆగమయ్య :- కాఫీ ఏమిటీ... కలాకందు చేస్కో! కానీ... అడ్వాన్స్ మాటెత్తితే అబోరు దక్కదు.

- దయ్యాలావు :- అంతేనా... మరి పిల్లా కావాలి, ముల్లే కావాలి అంటే ఎలాకుదురుద్దీ? (కోపంగా) మీ ముదనప్టపు ముద్దుల కొడుక్కి, నత్తివెధవకు, సుత్తిగాడికి, లక్షల వరకట్నమా? ఇంకా రెండేళ్లిట్లే గడిస్తే... పెళ్ళి సంగతి పెరుమాళ్ల కొదిలేసి వాడు సన్యాసుల్లో కలవడం గ్యారంటీ. చిరతలు పుచ్చుకుని భజగోవిందం, భజగోవిందం, గోవిందం...భజగోవిందం అంటూ...
- భజగోవిందం :- (ప్రవేశిస్తూ) ఆ...ఆ...వస్తున్నా, వస్తున్నా... వచ్చేశా.. (అందర్ని ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు).
- ఆగమయ్య :- (తనలో) వీడెవడబ్బా? (పైకి) అరెరే... ఎవరు మీరూ? ఎందుకొస్తున్నారూ?
- భజగోవిందం :- (ఖుషీగా) నేనా... నాపేరు భజగోవిందం. అదిగో... ఆయన పిల్చాడు గదా... వచ్చేశా. నన్నెవ్వరైనా అలా పిలిస్తే ఇలా వచ్చేస్తా (దర్జాగా కూచుంటాడు)
- దయ్యాలావు :- (కంగారుగా) భజగోవిందం గారూ! మీరెందుకొచ్చారూ ... ఏం దెచ్చారూ?
- భజగోవిందం :- నువ్వు తేలేనిది.
- ఆగమయ్య :- (ఆలోచనగా) దయ్యాలావు తేలేని దేమిటబ్బా...ఒక్క పెళ్ళి సంబంధం తప్ప...
- భజగోవిందం :- అదే తెచ్చా...అదిగో అటుచూడండి...అటు చూడండయ్యా....
- గోపాలకృష్ణ :- (ఆశ్చర్యం + సంతోషం) ఆ...ఓ...ఆడపిల్లా....(పెదాలు తడిపేసుకుంటూ) బా...బా...బ్బా...బ్బావుంది... చాలా

బావుంది.. మ్ము..మ్ము...మ్ముద్దబంతి పువ్వోలుంది.
అరె...అక్కడే నిల్చుందేం! లోపలికి రమ్మనండీ....(నోట్లో
వేలు)

భజగోవిందం :- రామ్మా...రా..లోపలికిరా!

రుక్మిణి :- (సిగ్గుగా) అబ్బో....నాకు సిగ్గునాన్నా ...నేనాను.

ఆగమయ్యా :- (తనలో) దీని సిగ్గు బద్ధాపోనూ... అడపిల్లే...పెళ్ళిడు
పిల్ల..కుందనబ్బమ్మా!

దయ్యాలావు :- (తనలో) వీడి దుంపదెగా!.... కూతుర్ను వెంటేసు
కొచ్చాడే!... కొంపముంచేలాగున్నాడు. (పైకి) ఏమ్మా...
ఏంముంచుకొచ్చిందీ? ఎందుకొచ్చారిక్కడికీ?

రుక్మిణి :- అ...మ్మో...! నాకు సిగ్గేస్తుందండీ... నేంజెప్పను.

దయ్యాలావు :- నీ సిగ్గు సిగదరగా!

భజగోవిందం :- ఈ అమ్మాయి మా అమ్మాయే. పేరు రుక్మిణి. పెళ్ళిడు
కొచ్చిన పిల్లగదూ! ఈ దయ్యాలావే సంబంధాలు
వెతుకుతున్నాడు. అదిగో, ఇదిగో అంటూ కమీషన్
లాగిస్తున్నాడే తప్ప కన్యాదానం దాకా తేవడం లేదు.

దయ్యాలావు :- అన్యాయం....చాలా అన్యాయం... మీ అమ్మాయి
గూడా చాలా సంబంధాలు చూశానుగదా! కాని...
బంగారం లాంటి సంబంధాలన్నీ బోడికట్టుం దగ్గరే
ఎగిరిపోతున్నై. ఈ కలియుగంలో గూడా కన్యాశుల్క
మిస్తేనే కన్యాదానం చేస్తానంటే కుదిరే పవేనా...?

భజగోవిందం :- కుదురుగ్గా నచ్చజెప్పాలి గానీ కుదరేకేం జేస్తుందీ? కన్యాశుల్కమేమన్నా కొత్త పద్ధతా? అమ్మాయిని కనీ, పెంచి పెద్దజేసి చేతిలో పెడుతున్నందు కామాత్రం కృతజ్ఞత ఉండాలి గదా!..

దయ్యాల్రావు :- మీ రుక్మిణమ్మకు చూచినన్ని సంబంధాలు నేనెవ్వరికీ చూడలేదు. ప్రతికేసులో సగం కమీషన్ సున్నా బెడుతున్నారాయె.

ఆగమయ్య :- ఆ సున్నా సంగతి సరేగానీ... వీరు ఎవరి మొహానికి సున్నమేసేందుకొచ్చారూ?

భజగోవిందం :- శుభమాంటు సంబంధం తీసుకొస్తే సున్న మంటా రేమిటీ? ఆగమయ్య పేరు సార్థకమన్న మాటా...

ఆగమయ్య :- ఐతే నాపేరు తెలుసుకొనే వచ్చారన్న మాటా..

భజగోవిందం :- పేరేకాదు, ఇంటినెంబరూ, వీధిపేరూ...మిగితా వివరాలన్నీ ఈ దయ్యాల్రావే ఇచ్చాడు. మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికిచ్చి పెళ్ళి....

గోపాలకృష్ణ :- ఓహో...ని...ని...న్ని...న్నిజ్ఞమా! (అమితానందం) బలేబలే...ఈ అమ్మాయితో నాపె..పె...ప్పె...ప్పెళ్లంట. ఒహో నా పెళ్లంట, అహానా పెళ్లంట, లోకమెల్ల గో..గో...గ్గోలంట టాంటాంటాం...లోపలికి రమ్మను నాన్నా (నోట్లో వేలు)

రుక్మిణి :- నాకు సిగ్గేస్తుందండీ...నేనానంటే....

దయ్యాల్రావు :- (తనలో) ఓర్నాయనో...నా కమీషన్ గోవింద గొట్టేట్టుందే...(పైకి) అయ్యా...భజగోవిందయ్యా! మీ

అమ్మాయికి ఈ సంబంధం కుదర్చాలనే నేనొచ్చిందిక్కడికి. మీకెందుకీ శ్రమా?

భజగవిందం :- (వెటకారంగా) నీమీద విశ్వాసం పొంగి పొర్లి కాలువై పారింది. ఆ కాలువ వెంట నువ్వు జెప్పిన అడ్రసు వెతుక్కుంటూ వచ్చామంటే.

దయ్యాలావు :- (బాధగా) ఏమ్మా... రుక్మిణమ్మా... అమాయకుణ్ణి... అర్భకుణ్ణి, ఆడపిల్లల తండ్రిని... కమీషన్ తోనే కడుపునింపుకునే కాటి కాపర్ని... నామీద అనుమాన మొచ్చిందా తల్లీ!

గోపాలకృష్ణ :- (చిరుకోపంగా) నాన్నా...(సిగ్గుపడుతూ) రుక్మిణి చా...చా...చ్చా...చ్చాలా బావుంది నాన్నా! అదో...ఆహా... నన్నే చూస్తుంది నాన్నా! (గారాబంగా) ఊ...ఊ... రమ్మను నాన్నా....(నోట్లో వేలు)

భజగోవిందం :- రుక్మిణమ్మా....రామ్మా....వచ్చి అలా కూచో. ఈ ఇంటికి రాబోయే కోడలివి. నీక్కాబోయే భర్తను జాగ్రత్తగా చూచుకోమ్మా!

రుక్మిణి :- ఎట్లా వచ్చేది నాన్నా...చీనాకు సిగ్గు...

గోపాలకృష్ణ :- అబ్బో...సిగ్గి.... న....న....న....న్ను..న్ను జూస్తే సిగ్గా? అఁ.... నాగ్గుడా సిగ్గేస్తుంది. (ముందుకుపోబోతాడు)

దయ్యాలావు :- (ఉడికి పోతూ ఆపేస్తాడు) నువ్వు కాస్తాగవయ్యా...

ఆగమయ్య :- (కోపంగా) వాడెందుకాగాలయ్యా!

దయ్యాలావు :- అయ్యా! పెళ్ళి సంబంధాలు... అబ్బాయి అమ్మాయింటికెళ్లి చూడడం అనవాయితీ గదా! అమ్మాయే అబ్బాయింటికి రావడమంటే ప్రవాహం

పల్లంనుండి ఎత్తుకు ప్రవహించినట్టేగదా! (వెర్రిగా)
అది ఆచారం కాదుగదా! నామాట వినండి...

భజగోవిందం :- ఓహో! నీమాటంటే ఉప్పనీళ్ళ మూటనేకదా!
అబ్బాయింటికమ్మాయి వెళ్లినా, అమ్మాయింటి
కబ్బాయి వెళ్లినా...చూచుకునేదీ, పెళ్లిచేసుకునేదీ
వాళ్లేగదా!

గోపాలకృష్ణ :- (మరింత సిగ్గుపడ్డా) అ...ది...గో.... అద్దదిగో.. ఆ
అమ్మాయి న...న....న్న...న్నన్న రమ్మంటుంది నాన్నా!
(ఋషీగా) ఎంచక్కా మేము కబుర్లాడుకుంటామక్కడే....

ఆగమయ్య :- (తనలో) వీడటువెళ్తే కట్నం తేలికై పోవచ్చు. (పైకి)
నువ్వలా కూచోరా...లేవకూ....! (కోపంగా) అలా కూచో
మంటే నీగ్గాదూ చెప్పేదీ!

రుక్మిణి :- (పాటలా పాడుతుంది)

రారా కృష్ణయ్యా రారా కృష్ణయ్యా!

ఊసులాడుకుందాము రారాకృష్ణయ్యా!

రారాకృష్ణయ్యా...రారాకృష్ణయ్యా!

బాసలాడుకుందాము రారాకృష్ణయ్యా!

గోపాలకృష్ణ :- ఆఁ....అదో...నన్నే....నన్నే పి...పి...ప్పి...ప్పిలుస్తుంది
నాన్నా ! (సినిమాటిగ్గా) వెళ్తున్నాను. (వెళ్తూ) నేను
వెళ్తున్నాను. ఓ...కే..టట్టడా....టాటా....

భజగోవిందం :- పోనీలెండి. ఎంతైనా కాబోయే చిలకాగోరింకలు గదా
అక్కడే కూచుండి మాట్లాడు కుంటారు.. మాట్లాడ
కోనీ!

ఆగమయ్య :- (నిస్సహాయంగా లేచి కూచుంటాడు) అంతేనంటారా... సరే....!

దయ్యాలావు :- వెళ్లాడు...అబ్బాయి కాస్తా అమ్మాయి దగ్గరి కెళ్లాడు. ఇంకేముంది వాళ్లిద్దరూ మాట్లాడుకుంటారు. చెట్టాపట్టాలేసుకు తిరుగుతారు. పెళ్లైపోతుందీ.. మరి నాకమీషన్ సంగతేమిటి? (లేవబోతాడు).

భజగోవిందం :- (కోపంగా) నీ కమీషన్ కాటికెళ్లా. కూచో, ఆ...ఇప్పుడు చెప్పండి ఆగమయ్యగారూ!...మా అమ్మాయి ఉద్యోగం చేస్తుంది. మీ అబ్బాయేం జేస్తున్నాడూ? ఎంత సంపాదిస్తున్నాడూ?

దయ్యాలావు :- (వ్యంగంగా) గోపాలకృష్ణుడుగదా... గొప్ప పనులే చేస్తుంటాడు.

భజగోవిందం :- అంటే....

ఆగమయ్య :- ఆరైగా పంజేస్తున్నాడండీ...

భజగోవిందం :- (సంతోషంగా) ఆహా...రెవిన్యూ ఇన్స్పెక్టరా? దివ్యంగా ఉంటుంది (తనలో) కన్యాశుల్కం రాలి తీరుతుంది.

దయ్యాలావు :- ఆరై అంటే... రెవిన్యూ ఇన్స్పెక్టర్ కాదు.

భజగోవిందం :- (అశ్చర్యంగా) మరీ....

దయ్యాలావు :- రోడ్ ఇన్స్పెక్టర్. టి.టి.డి డిపార్ట్మెంటు లోనండీ.

భజగోవిందం :- (మరింత సంతోషంగా) ఓహో...ఆహా... తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంలో ఆర్ అండ్ బి వింగ్ ఉంది గదూ! భలే బాగుంది.

- దయ్యాల్రావ్ :- ఆర్ అండ్ బి అంటే రోమియోస్ అండ్ బేవర్స్ అన్నమాట.
- భజగోవిందం :- (ఆశ్చర్యంగా) మరి...టి.టి.డి అంటేనో!
- దయ్యాల్రావు :- టి.టి.డి. అంటే (స్టైల్ గా) తినడం, తిరగడం, దెబ్బలాడ్డం.
- భజగోవిందం :- (సంతోషంగా) ఐతే... లక్షలరూపాయల కన్యాశుల్కం లక్షణంగా ఇచ్చుకోవాల్సిందే.
- ఆగమయ్య :- (చాలా ఆశ్చర్యంగా) ఆ...కన్యాశుల్కమా!? మానాయనే...మీరే శతాబ్దంలో ఉన్నారా? (గుండెమీద చెయ్యేసుకుంటాడు)
- భజగోవిందం :- అలా గుండెమీద చెయ్యేసుకుంటే గుండాగుతుంది. ఇది ఏ శతాబ్దమైతేనేమి? కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం కాన్యాశుల్కమున్నదే గదా? అది చాలా పాతది.
- దయ్యాల్రావు :- గోవిందా...గోవిందా! నా కమీషన్ గోవిందాయ మంగళమేనా?
- ఆగమయ్య :- ఐతే....కన్యాశుల్కమివ్వాలా? అదేం కుదరదూ... మాకే వరకట్నమివ్వాలి. (గర్వంగా) మావాడు మగాడండీ... మీసమున్న మగాడు.
- భజగోవిందం :- మీసమున్నా కీసమున్నా సంపాదనేముందనీ? (మరింత గర్వంగా) మా అమ్మాయి ఆడదండీ.. రోషమున్న ఆడదీ... ఎంచక్కా ఉద్యోగం చేసి సంపాదిస్తుంది తెల్సా..
- ఆగమయ్య :- అదీ టి.టి.డి. బాపతేనా?
- భజగోవిందం :- కాదు స్వామీ... ఐ.టి.డిలో.

- ఆగమయ్య :- ఐ.టి.డీయా? అది డిగ్రీయా, డిపార్ట్మెంటా?
- భజగోవిందం :- డిపార్ట్మెంటేనండీ. ఇన్కంటాక్స్ డిపార్ట్మెంటండీ.
- దయ్యాలావు :- (ఏడుపుతో) అయ్యలూ... మీరింత లోతుల్లోకి వెళ్తున్నారంటే.. నా కమీషన్ కెసరు బెడ్తున్నట్టేనా? అమాయకుణ్ణి... అర్భకుణ్ణి... ఆడపిల్లల....
- ఆగమయ్య :- (చిరుకోపం) కాస్తాపవయ్యా నీకాకిగోల! పెద్ద మనిషితో మాట్లాడుంటే పానకంలో పుడకలా ఊడిపడకూ...
- దయ్యాలావు :- నిన్నటిదాకా నేనే దిక్కున్నారూ...
- ఆగమయ్య :- ఆయన నణుగుడుకేంగానీ....మీ అమ్మాయి ఉద్యోగమ్మీద ఇంతవరకెంత సంపాదించిందీ?
- భజగోవిందం :- (గర్వంగా) నెల జీతం...మూడు వేలు... మిగితా ఆదాయం నెలకూ...రెండు వేలూ... ఆ అంతా కలిసి గత ఐదేళ్లనుండి సుమారో ఐదు లక్షలు సంపాదించింది.
- ఆగమయ్య :- ఐతే ... ఓమూడు లక్షల్ని వరకట్నంగా సమర్పించుకోండి.. ఆడపిల్లసంపాదన..అగ్గితో సమానం. అది మీకు జీర్ణంగాదు.
- భజగోవిందం :- ఓహో... ఏం బుర్రండీ (కాలుమీద కాలేసుకుని) ఐతే...ఆరూట్ల వచ్చారా! అదేం కుదరదు. మా అమ్మాయి మరో పాతికేళ్లైనా ఉద్యోగం జేస్తుంది. ఈ ఉద్యోగ కాలంలో సుమారు కోటిన్నర రూపాయలన్నా సంపాదించి మీకిస్తుంది. అదంతా నాకొద్దు గానీ... ముచ్చటగా ఓ మూడు లక్షల రూపాయల కన్యాశుల్క మిప్పించండి. సరిపెట్టుకుంటా.
- దయ్యాలావు :- (కోపం+బాధ) గోవిందా. గోవిందా (ఇద్దరికీ నమస్కరిస్తూ) నా కమీషన్ సంగతి ముందు తేల్చండి మహాప్రభూ!

- ఆగమయ్య :- (కోపంగా) కమీషన్ లేదూ, కాకరకాయ లేదూ... ఫోవయ్యా...!
- భజగోవిందం :- ఆ దయ్యమ్మీద కోవమెందుగ్గానీ...ముందు కన్యాశుల్కం సంగతి తేల్చండి.
- ఆగమయ్య :- తేలాల్సింది కన్యాశుల్కం సంగతి కాదు, వరకట్నం సంగతే.
- భజగోవిందం :- కాదు...కన్యాశుల్కమే
- ఆగమయ్య :- ఊహు...వరకట్నమే!
- భజగోవిందం :- (గట్టిగా) కన్యాశుల్కమే (లేచినిల్చుంటాడు)
- ఆగమయ్య :- (మరింతగట్టిగా) వరకట్నమే (లేచినిల్చుంటాడు)
- దయ్యాల్రావు :- (దిగ్గున లేచి) ఆ రెండూ కాదు. ముందు తేల్చాల్సింది నా కమీషన్ సంగతే.
- ఆగమయ్య :- నీ పిండాకూడుగానీ... ముందవతలికి పోతావా లేదా...(ఆగమయ్య, భజగోవిందం కూర్చుంటారు)
- దయ్యాల్రావు :- (కూచుంటూ) అద్దరే గానీ అయ్యలూ....ఇంకా అబ్బాయి, అమ్మాయి మాట్లాడుకోవడం కాలేదా?
- ఆగమయ్య :- (తగ్గి) అరెరే...కాస్త చూచిరావయ్యా...
- దయ్యాల్రావు :- (తనలో) ఓహో... ఇందుకు పనికొస్తానా? (లేచివెళ్తు పైకి) చూస్తాను...చూడకేం జేస్తానూ? ఛస్తానా? చూడకపోతే నా కమీషన్ కరింనగర్ మురికి కాల్యలో కలిసిపోదా!
- ఆగమయ్య :- హద్దదీ! ఇంతకీ ఈ దయ్యాల్రావు కమీషనెంతిస్తాం గోవిందా?
- భజగోవిందం :- (కోపంతో) నాపేరు గోవిందగాదు. భజగోవిందమని

చిలక్కి చెప్పినట్టు చెప్పానా.. మరో సారలా గంటే
ఊరుకునేది లేదు...ఆ...

ఆగమయ్య :- ఊరుకోకుంటే ఉరేసుకుంటారా? (చిరుకోపం)
ఓయ్...మేము మగపెళ్లి వాళ్లం తెల్సా!

భజగోవిందం :- మాటలు జాగ్రత్తగా రానీ! మేము ఆడపెళ్లి వాళ్లం
(గర్వంగా బల్లా గుద్ది) నేను అమ్మాయి తండ్రిని. నీ
కొడుక్కు కూడూ, గుడ్డా ఇవ్వబోయే రుక్మిణి తండ్రిని,
నీముక్కు పిండి మూడు లక్షల రూపాయల
కన్యాశుల్కం వసూలు చేసే మొండిఘటాన్నని
గుర్తుంచుకోవాలి.

ఆగమయ్య :- ఆహాహా (నవ్వి) నా దగ్గర కన్యాశుల్కం వసూలు చేసే
దమ్ములున్నాయా? (మళ్లీనవ్వి) ఇదిగో చూడు... నీ
ముక్కు, చెవులూ, మూడు చుట్లు తిప్పి, మూడు
చెరువుల నీళ్లు తాగించి మూడు లక్షల రూపాయల
కట్నం వసూలు చెయ్యకపోతే...నాపేరు (మీసం
మీద చెయ్యేసి) ఆగమయ్య కానేకాదు.

భజగోవిందం :- అలాగేం! (మీసందిద్దుతూ) నీకు మొట్టికాయలు
వడ్డిస్తూ మూడు సముద్రాల నీళ్లు దాగించి మూడు
లక్షల రూపాయల కన్యాశుల్కం వసూలు చెయ్యకపోతే
నాపేరు.....

దయ్యాలావు :- (కంగారుగా వచ్చి) గోవిందా...గోవిందా! అబ్బాయి
లేడు, అమ్మాయి లేదు. ఇదిగో ఈ ఉత్తరం
మాత్రముంది. హా దేముడా...నా కమీషనేమైపోతుందో
ఏమో!

భజగోవిందం :- (కంగారుగా లేచి) నీ కమీషన్ కాట్లో కెల్లా... మా
అమ్మాయేమైందీ? ఆ ఉత్తరమిలాతే...

ఆగమయ్య :- (కంగారుగా లేచి) అయ్యో... మా అబ్బాయేమై పోయాడూ దయ్యాలూ.... ఆ ఉత్తరమిలాతే... (చెరోప్రక్క నుండి లాక్కోబోతారు)

దయ్యాలావు :- (కోపంతో) ఎవ్వరికీ ఇవ్వను. (గర్వంగా) ఇవ్వనంటే ఇవ్వనంతే.

భజగోవిందం +

ఆగమయ్య :- (భయం+ కంగారు) మరేం జేస్తావ్... చించేస్తావా?

దయ్యాలావు :- (స్వేల్గా) హమ్మా... చించేస్తే నాకేమొస్తుందీ చింకి గుడ్డా! ముందు మీరు చెరో ఐదొందల రూపాయల కమీషన్ నాచేతికివ్వండిఊ..... త్వరగా....(ఒక్క సెకండాగి) ఆఁ.... ఇవ్వరా....ఇవ్వకపోతే ఈ ఉత్తరాన్ని శుబ్బరంగా నమిలి మింగేస్తా ఆఁ. ఊఁ.... త్వరగా...రానీ,....

భజగోవిందం :- ఓర్నీ కమీషన్ దొంగలు దోలా! నాకూతురయ్యా.. మూడులక్షల కూతురు...

ఆగమయ్య :- అయ్యయ్యో.... నాకొడుకయ్యా! మూడు లక్షల కొడుకూ.

దయ్యాలావు :- ముందు నా కమీషన్, ఆ తర్వాతే కమ్యూనికేషన్... తినేస్తున్నా...ఉత్తరం తినేస్తున్నా....(నోటి వద్ద ఉత్తర ముంచుకుని, ఇప్పుడే తినేస్తున్నా...

భజగోవిందం :- (భయంగా) వద్దొద్దు...ఇదిగో నీ కమీషన్ ఐదొందలు... తీస్కో... తీ...సు....కో...ఆఁ... (ఐదువందల నోట్లిస్తాడు)

ఆగమయ్య :- (కసిగా) ఒరేయ్ దయ్యమా! అన్నంత పంజేశావురా.... ఇదో...నా ఐదొందలూ...ఆఁ...తీస్కో (ఐదువంద లిస్తాడు) ఇహ ఆ ఉత్తరం చదువూ!

దయ్యాలావు :- (గట్టిగా ఊపిరి పీల్చుకుని) హమ్మయ్య.... అలా రావాలి దారికి. వెరీ గుడ్...ఇదిగో (డబ్బు బొడ్డో దాచుకుని) ఉత్తరం విప్పతూన్న.... ఆఁ....ఇక వినండి

ప్రియమైన నాన్నాలూ...నమస్కారాలు...(కోపంతో) మీ మొహాలు మండా...మీకు శ్రార్థం బెట్టా....

భజగోవిందం :- (రోషంతో) నీకేమన్నా పిచ్చెక్కిందా...

ఆగమయ్య :- (కోపంతో) ఐదొందలు లాగేసి అట్లా తిడతావెందు కయ్యా ... ఉత్తరం చదూ...

దయ్యాలావు :- (కోపం + పైల్) అబ్బా అదంతా ఉత్తరంలో ఉన్నదే చదివా... ఇంకా వినండి ఆఁ... వెధవాయల్లారా! మేమిద్దరం మనసులు విప్పి మాట్లాడుకున్నాం. ఇన్ స్టాంట్ గా ప్రేమించుకున్నాం. మమ్ముల్ని అమ్ముకోవాలనుకున్న మీకు చిక్కకుండా ఇప్పుడే చక్కా మాదారి మేము చూచుకుంటున్నాం. ఇంతే సంగతులు

-ఇట్లు
మీ

గోపాలకృష్ణ అండ్ రుక్మిణి

ఆగమయ్య + భజగోవిందం :- ఆఁ ...అయ్యో.... (కుర్చీల్లో కూలబడతారు)

దయ్యాలావు :- (కసి+కోపం+ఖుషీ) తిక్కకుదిరింది. రెక్కలాచ్చిన వక్షులు ఎంచక్కా ఎగిరిపోయినై. నేనొస్తా.... టా... టా...థీ...రి...యో... (తెరలోకి వెళ్తాడు)

1CC-No - 36758

★★★

894, 8132

CHA పు - 10.00